

هدية لأصدقاء

كوتشينة ص ١٧٤٦

سمير

العدد ٨١١ - ٢٤ أكتوبر ١٩٧١ - ٣٠ مليما

سمير.. طعام الإفطار
جاهز من ساعة وأنت
وحياة عينيك يا سمير
اضرب اهدف بسرعة

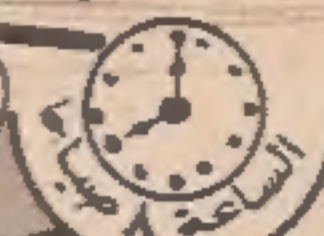


م. التهامي

كاتب هذه المذكرات صديق شقي جدا .. شقاوته طريفة ومحببة وغرضارة، لكنه يتعرض للخصاب وللعقاب من بابا وماما في بعض الاحيان . ونقرأ معا مذكرات « عصام » .



بعد خوف عصام بعمل ايه!



ولما حاجة اذابة في غرفتى تضايقتى .. باحاول اموتها!



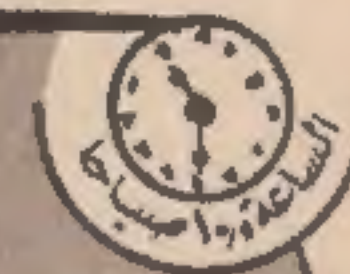
عصام! حصل ايه؟



صدقنى .. دى الطريقة الوحيدة علشان أوزن .. اكيلو!

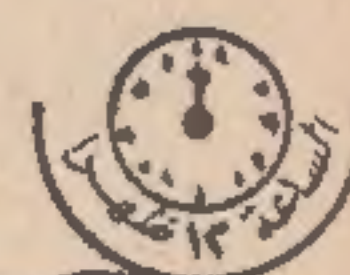
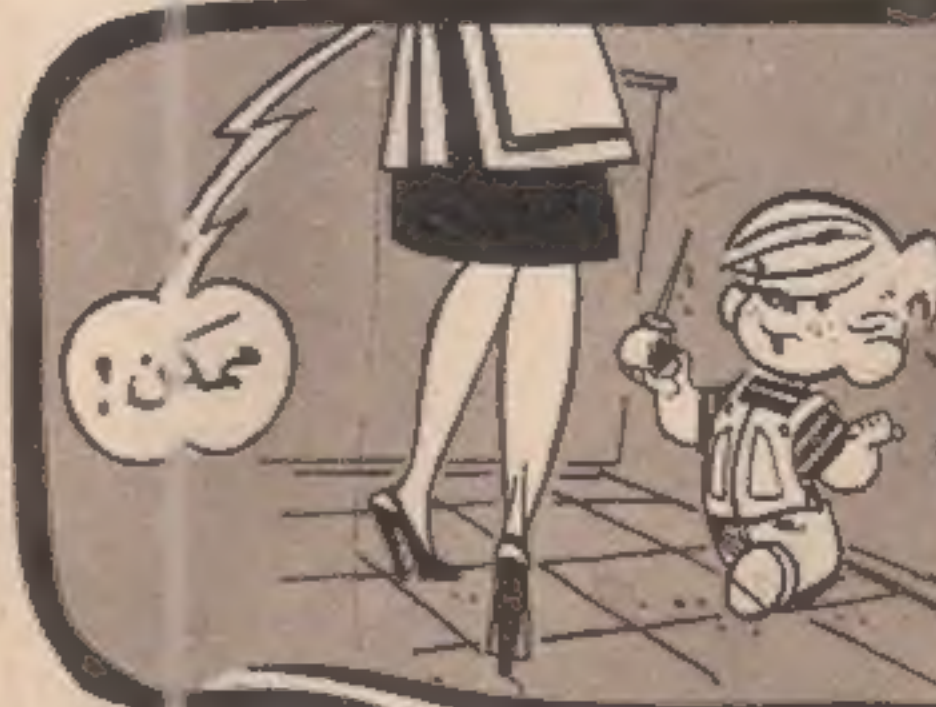


عابى فكرة .. كأنه صوت البجريتعام!

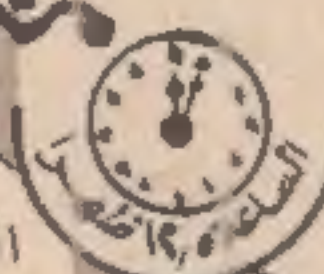


ماما! ممكن آخذ الصمغ والصق الصور؟

ممكن!



دى هوايتى المفضلة تكن أنا عمري ما سمعت عن إنسان من غير هواية ده كلام؟!



مش ذنبى .. الصمغ هو اللعب لوزك فى حذائك .. عمل ايه؟



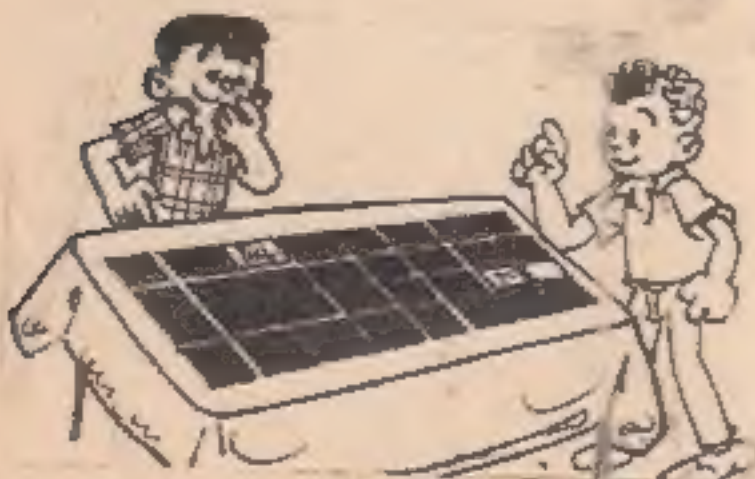
شرح كوتشينة خد بالك



طريقة اعداد اللعبة :

- الصق الصفحتين على ورق ترتون ثم قص حول كل صفحة لتحصل على ٢٢ كارتا
- طريقة اللعب :
- ١ - يشارك في هذه اللعبة اكثر من لاعب
- ٢ - يربط الورق كما في الرسم
- ٣ - توضع الكوتشينة مقلوبة على الظهر
- ٤ - اول اللاعبين يبدأ في كشف في صورة ثم يكشف صورة أخرى (ميزة)
- ٥ - لابد ان تكون الورقة الثانية لها نفس العلامة المميزة والا يقلب ورقة
- ٦ - مطلوب من اللاعبين شدة لانتباه للورق الذي انكشف حتى يتمكنوا من كشف مجموعة كاملة لها نفس العلامة
- ٧ - اذا جئت ان كشف اللاعب لاك ورائات مثلا لها علامة الشنطة وكشف الرقعة وكانت لها علامة أخرى فليبه ان يقلبها كلها اذ من الضروري ان يجمع ٤ ورائات لها نفس العلامة وهذا شرط أساسي

- لعبة « خد بالك » مفيدة جدا لمازنتك وقوة ملاحظتك وحظ سعيد يا اصدقائي والى اللقاء الاسبوع القادم مع هدية (سباق ال ١٠٠٠٠ ميل)



يا اصدقائي الكوتشينة من ١٦



شاشة سميرتقدم

الشيماء

أخت الرسول

جاء جماعاً من بني سعد إلى بيت حليلة وأخبروا الحارث أنهم جاءوا ليعطوا أموالهم ليجاد لكي يحملها إلى مكة فهم لم يلحقوه في السوق ، وظلوا أن يسمعون غناء الشيماء فكلهم محبوبون لصوتها .



والأفوق ضياء يبتسم
والعلاء الأعلى يترنم ..
لقدوم محمدنا الأكرم ..
صلى الله عليه وسلم ..

يا ليت بني سعد ته صد
بضياء من نور محمد ..
واليوم لثت نسلم نعلم
يا ليت بني سعد ته صد
بمقام محمدنا الأكرم
صلى الله عليه وسلم :



ساد الوجوم وجه بجاد .. بدا مهزوزاً مهموماً وهو يسمع غناء
زوجته الشيماء .. بينما راح الجمع من بني سعد وهو أذن بهتز
تجاوباً وانفجالاتاً يغنائها .. والحيرة تأخذهم .. من أين تأتي تلك
الاصوات السماوية التي تردد معها مقطع « صلى الله عليه وسلم » ..
اصوات ملائكة تبسّدو خاتمة ثم تعلو لكي تغطي كل شيء ..



ما نخص
ما نشر

« هبط سعيد المكي بأبله ديار
بني سعد محملاً بهدايا سيّدنا
محمد إلى مرضعته حليلة السعدية
واخته في الرضاعة الشيماء بنت
الحارث بن عبد العزى .. وروى
قلم سعيد نياً دعوة النبي الكريم
للاسلام وعداوة قریش له وتعليلها
للمسلمين لانهم آمنوا وتبعوا محمداً
رسول الله .. وكان بجاد زوج
الشيماء وأخوها عبد الله عائد من
بني بكر وهما يستعدان للخروج
إلى مكة بغافلة تجارية .. وكان
بجاد مناصراً لقریش .. كارهاً
للاسلام » .

إعداد : عيد النور خليل

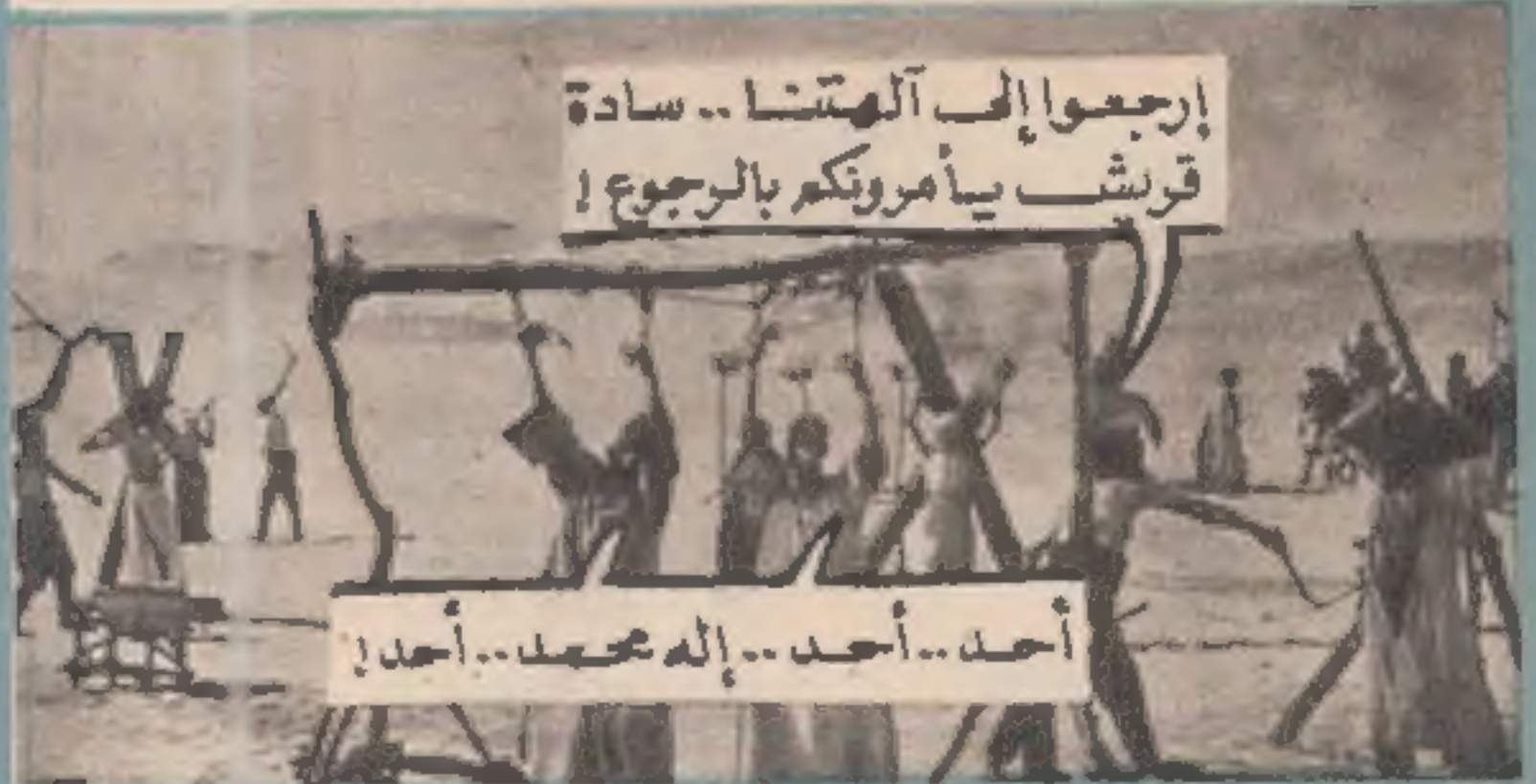
خرجت القافلة من مضارب بني سعد قاصدة مكة للتجارة يقودها بجاد وعبد الله .. وظلت في سعيها الدائب حتى أشرقت بعد فترة على الوادي الذي ضم مكة .. وتوقفت القافلة على رهوة مرتفعة ، يتقدمها بجاد وعبد الله ومن خلفهما العبيد والال وسمع عبد الله صوتا يأتي من بعيد .



تمهلوا حتى أرى مصدر
هذا الصوت الغريب !!

أحد .. أحد .. !!

يتجه عبد الله إلى مصدر الصوت ، وكلما اقترب بدأ وجهه يتلون بالغضب والدمعة وسمعته يمتلئ بأصوات السيوط مختلطة بالتأوهات والصرخات .. ورأى العبيد يعذبون المسامين .



إرجعوا إلى آلهتنا .. سادة
قريش يا مرونكم بالرجوع !

أحد .. أحد .. إله محمد .. أحد !

مرحبا بسيد شباب قريش وابن
سيد العرب ! كيف حال قريش ؟



إني الذبح أرضعناه من
بئر سعد يا عكرمة
لا يعذب الناس ليدخلوا
دينه كما تفعلون !

بخير إلا من ذلك الذبح
أرضعتموه من بئر سعد
لكن لن يعرض شو رحتي
يعوت محمد وأتباعه جوعا

لحق بجاد بعبد الله ، وكان يقف
ماخوذاً يكاد يشنك مع العبيد
الذين يعذبون المسلمين .. وأعادته
إلى مكان القافلة التي عاودت
سيرها في اتجاه مكة ويتوقف عبد
الله وبجاد على جوانبهما عندما
يريان ثلاثة من الفرسان يتقدمون
نحوهما .. ويظهر السرور على
وجه بجاد عندما يتحقق من الفرسان
ويتعرف على قائدهم وهو عكرمة
الذي جاء يستقبلهم .

دخلت القافلة سوق حياشة بمكة .. وكانت السوق مافلة بكل ما يباع ويشترى حتى العبيد والجواري .. وتوقف بجاد فوق جواده وهو يرى الناس يتجهون الى مكان فيه منمنمة منصوبة يقف فوقها « أبو لهب » عبد العزى بن عبد المطلب - عم النبي - وقد راح يقرأ صحيفة كتبها قريش بمقاطعة سيدنا محمد تريد ان تعلقها على جدار الكعبة لكي يلتزم بها كل قائل العرب .



تعاهدت قريش بأسرها على مقاطعة محمد وأصحابه وبني هاشم والمطلب لا يتزوج منهم ولا يتزوجون منا لا نشترى منهم ولا نبيع لهم .. وهم الآن محاصرون في شعب أبي طالب فقاطعوهم حتى يهلكوا ..

كان من الواضح ان بجاد بفشار من تعلق زوجته الشيماء بأخيها محمد صلوات الله عليه وإيمانها به ، وقد راح عكرمة في خبث ومكر يزيت من غيرته وسخطه .. ويدفعه الى الموافقة على أن يتركه يعذبها كما يعذب المسلمين من أتباع الرسول الكريم .. لكن بجاد رغم موافقته على ما يريده عكرمة حذره من أن يسبها بسوء .



افعل ما يدا لك يا عكرمة ..
اجعلها تنساه ؟ ولا تنسها بسوء

لا تشغل بالك .. واترك
الأمور .. وصرف ..

تفرق الناس الذين تجمعوا حول « أبو لهب » ولحق عكرمة ببجاد وعبد الله وهما يقفان فوق حصانتهما وسط السوق .. وكان عكرمة يحمل عرضا لبجاد من أبي جهل لشراء قافلته بجمالها ويعطيه نصف ثمنها ربحا .. ووافق بجاد على العرض وهو مسرور بينما عبد الله قد فهم المقصود من وراء القسافة وهو ألا تترك قريش فرصة لأصحاب سيدنا محمد لشراء زاده من القوافل

لقد اشترى أبو لهب « قافلته يا بجاد » ويعطيك
نصف ثمنها ربحا .. سلمها للرجال وخذ ثمنها



تشترى القوافل لتعصمنا
ألا يتسرب زاد محمد وصحبه
هذه حقيقة الأمر !!

ماذا يهتنا .. لقد انتهينا من
التجارة .. فها الحب للهوا !!

احاطت مجموعة من فرسان قريش بقودها
عكرمة ابن هشام ببيت حليمة مرضعة محمد
واعترضت حليمة تحاول ان تمنعه من دخول البيت
لازاحها من طريقه بقسوة وعنف حتى كادت تسقط
واقتحم الباب بينما هربت حليمة الى السامر حيث
يوجد بجاد وزوجها الحارث وشيوخ بني سعد
للمستنجذ بهم لانقاذ الشيماء .. وكانت المفاجأة
ان ظهر عكرمة متفهما وسيف الشيماء على عنقه .



لو تحرك أحد من رجالك سأغمد سيفي
في رقبتك أنت يا ذن الجاهل بن أبي جهل !

انها تقول مايقوله
أصحاب محمد ؟

عاد بجاد الى مضارب بني سعد ، وقابله زهير
بن صرد بخير مثير عن زوجته الشيماء .. لقد
طافت بكل القبائل وهي تغني لمحمد عليه السلام
ولنصرة دينه الحق واستطاعت ان تجمع حمولة
خمس ابل من الزاد قادها ميسرة خادم الرسول
الكريم وزيد ابنه بالتبني الى المسلمين في شعاب
مكة .. ولحق بجاد بالشيماء في ساعد بني سعد
وهدد القوم بان ما فعلوه سيثير قريشا ضدهم .



أنا لم أفعل غير جمع
الطعام لأخي النبي المرسل
وأصحابه وهم جميعا !
لكن قل لي يا «بجاد» هل
تعطيك قريش أجرا على
عدائك لمحمد ؟

استدار عكرمة لينصرف بين رجاله .. وفي نفس
الوقت تقدم عبد الله بن الحارث وابوه الحارث
وبعض شيوخ بني سعد في موكب حزين تجاه
البيت وهم يحملون حليمة مرضعة الرسول الكريم
بين أيديهم وقد غارتها الحياة على اثر ما تعرضت
له من عكرمة ورجالها وساد الوجوم وجوه القوم
جميعا وسيطر عليهم الحزن .. واتحنى عبد الله
بحمله الى الأرض وجاء بجاد وصرخت الشيماء

وجاء جمع غفير من بني سعد على استغاثة
حليمة ليكلف فرسان قريش وكان بجاد اول من
جاء وأسرع الى الشيماء لكي يصيح بها ان تترك
عكرمة ، وسحبت الشيماء سيفها من فوق عنق
عكرمة الذي كان يتنفس بصعوبة من الخوف ..
لقد جعلت الشيماء من ابن أبي جهل اضحوكة
قومها ، وكان عكرمة قد راح يهدد بانتقام قريش ،
ولكن بني سعد سخروا منه وعلى رأسهم بجاد .



ليشهد العرب أن سادة قريش لم
يقدروا على محمد فجاه والحب
اخوته من بني سعد يريدون عذابها !

ماتت ! ماتت ! ماتت !

تقعة

وعصابة أبو جاسد

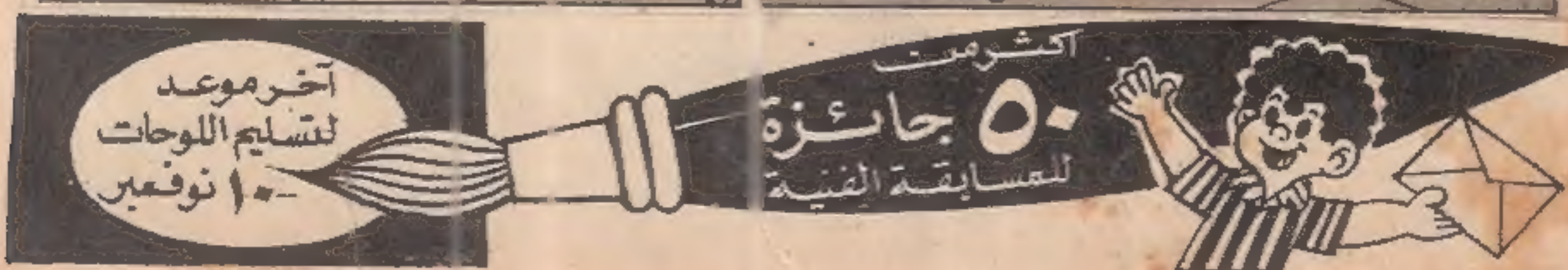
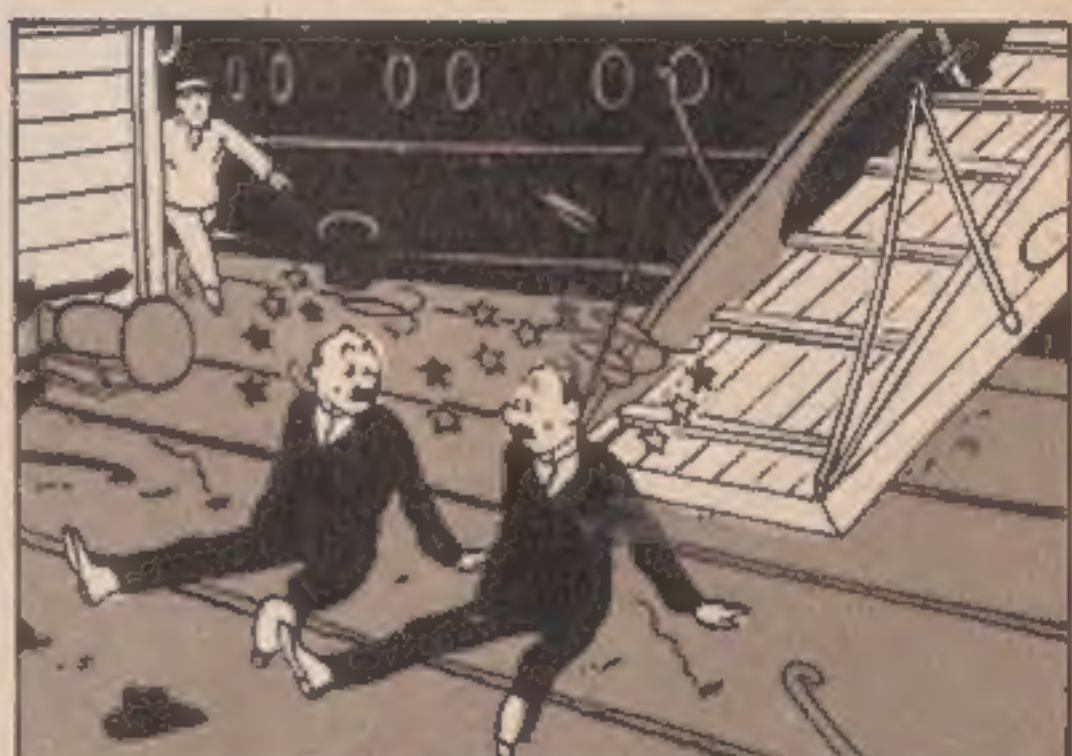


بريشة
الرسام العالي
هيرجيه



بعد أن أطلعكم على المسائل
التي حتمها الله تعالى عن عصاة
ربيع القدر لفتت نظره إحدى الأوراق
فخرج مسرعاً يبحث عن طيبة فارقة في
صندوق الزبالة ولكنه لم يجدها .. وفي
البيت حضر إليه شخص غريب يحمل له
رسالة ولكن عصاة الخطيئة ..







توددون!



سامي -
سامي !



ميلو... صديقي.. جيلي
الحمد لله، نك وصلت
ف هنا !



وأخترتها!

طاف!



أنا أرسلت له الأكل
من لحظة ، والآب
أحضر الحبل لنرميه
في البحر !!



وصلت، نرفقية
من الزعيم
أفترها !
رموا
في البحر !



أكيد الباخوة ستبحر
بنا إلى مكان مجهول،
لا بد من التصرف بسرعة
حاول تقطع الحبل
يا ميلو !



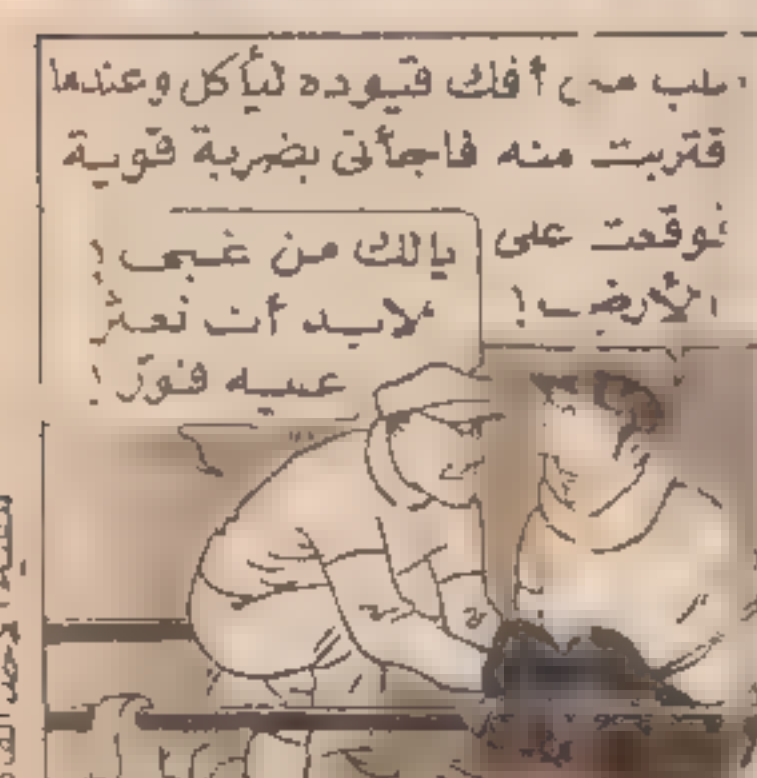
أفتر حركة سأطلق
الناب... فهاهم !



سأفك قيدك ، كن
لا تحاول أنت
تخذ عني !



أنت كرك على اهتمامك
لي ، تكن كيف آكل
وأنا مقيد هكذا ؟



طلب من أفك قيوده ليأكل وعندما
قتربت منه فاجأني بضربة قوية
نوقعت على يالك من غبي !
الأرض ! لا بد أن نعتز
عنه فوراً !



وبعد لحظات ..

نقطة الأحد القادم

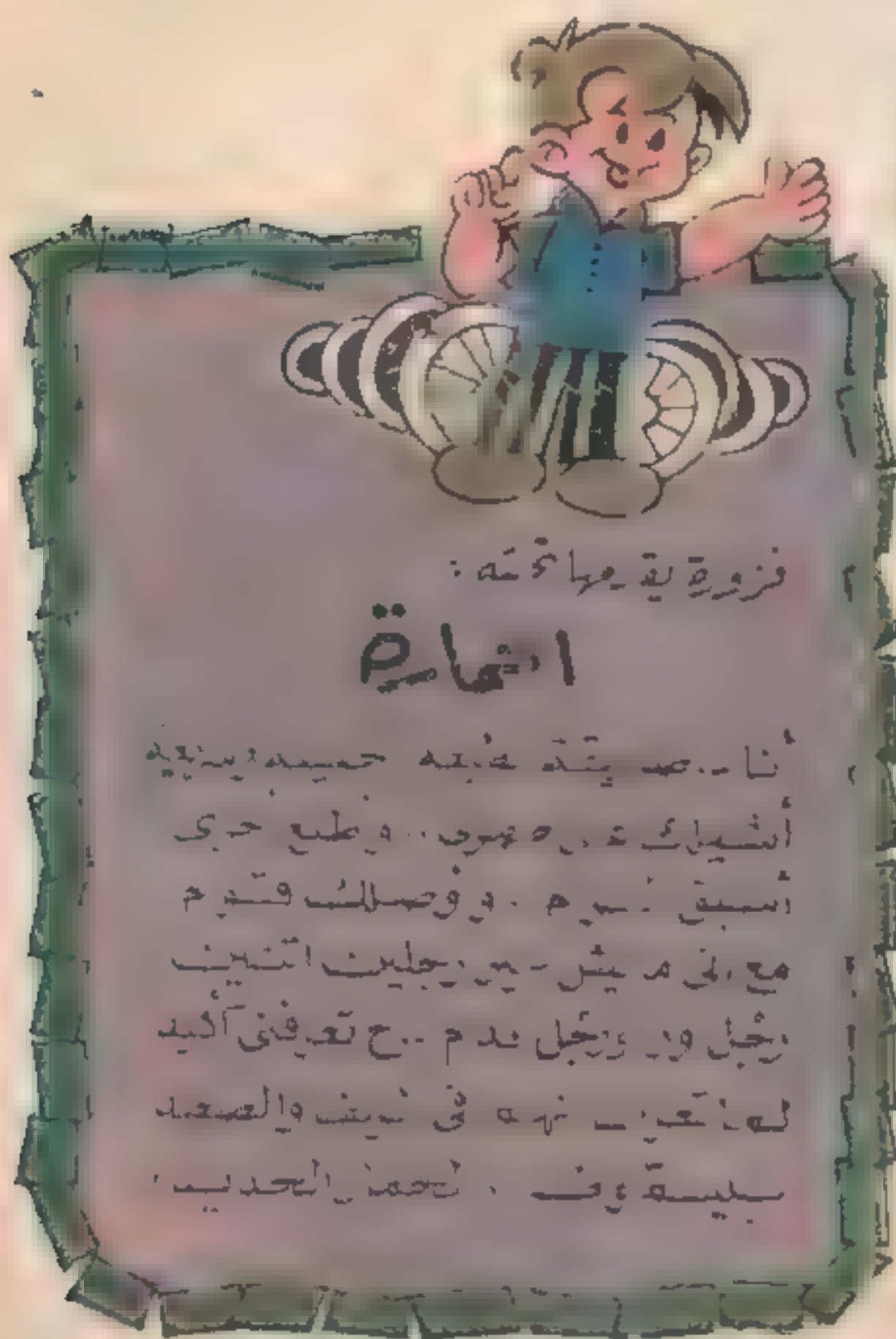
موعدك مع
الودية يوم
الأحد ٧ نوفمبر



فياضها
هدية انتظرها غددا



زات ليلة إهانة - والإهانة فرقة لكل تلميذ وأستاذ أستاذ .. وفي هذه المقارعة يقرر باجماع الزوار ان يقدم جميل ، التقى أبطال سمير في مهرجان كبير للمواهب ... وفي هذا المقارعة يقرر باجماع الزوار ان يقدم كل بطل فزرة لأصدقاء القراء .. والتفوق الجميع على ، ان يكون هو حوز المواهب انصار او مدافعين شكاهم عن نفسها بطريقة لذيذة يسرل فيهم ما على ان تكون الخوايز كلها مسابقة يشة ان يقرر في ههنا ليفوزوا بجوز والآلة استعداد أبطال .. وبدأت ريشة الرسم الفان لتجمل لكل إهد صوته وهو يقدم للقراء فزورته



التهامة

أنا .. صديقتك حبيبة حبيبة
أشياءك عن .. وطبع حبي
أشيق .. وفصلت قدم
مع .. من .. رجليت التثبيت
رجل .. رجل قدم .. ح تعديني أكيد
لها تعديني .. في .. والصعد
بليقة .. لجمال الحديد



بودودوم

أنا صوت عالي مسموع في كل مكان
وباقوم ببدور عظيم في ليالي رمضان
من المغرب لحد الفجر انطلق
٣ مرات .. اقول ٣ كلمات :
بووووم .. ! كله يفطر !!
بووووم .. ! كله يتسحر !!
بووووم .. ! كله يشطب !!
لاحد ياكل ولا يشرب

فزرة يقدمها ندرش :

• قمر !

أنا قمر ، غير القمر !!
قمر السما عال فوق ...
وأنا قمر بيبيعوه في السوق !
قمر السما للناس صديق محبوب
وأنا قمر للجميع مأكول
مش هيب ...



فع المشريات ساعة
لفطور وكومات
وقت السحور

فزرة يقدمها تهم تهم :

• رقم !

أنا .. رقم من الأرقام !
لح قيمة .. ومقام !
فب الحساب ..
وفب الكلام ..



اسمى يتكون من ٥ حروف
بالتمام !!

ورسمى يتكون من ٧ أرقام !!
عرفت أنا ميت .. ؟
أنا كام ... ؟ !

فزرة يقدمها نفلول أفندي :

• كتاكيت

أنا فرحة الكتاكيت .. في كل حارة وبيت
شكلي لطيف وصغير .. وه لون ومنور
بشمعة ممكت ولا مبة أحسن
أطلع مع الحارين بعد الفطار
نهل ونغو للكبار
يجسد وه زار ..
ونأخذ الإكرامية
كلمة حلوة وهدية !



فزرة يقدمها البطل الجديد طزين صغير

• للصبيان

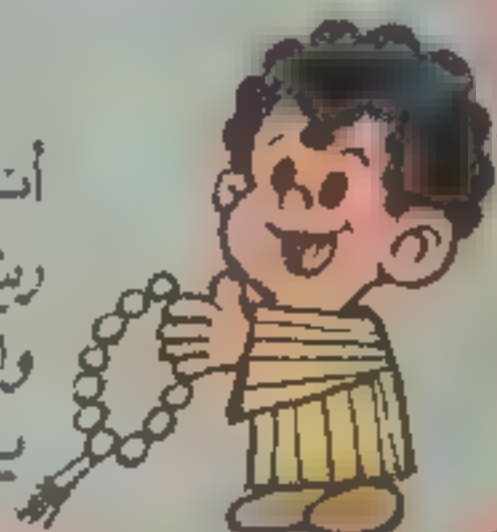
أنا .. لعبة رياضية .. حمراء ..
في مواسم ومسابقات ..
في كبات في اللعبة ..
وه شوية عظيمية ..
هف كل مكان .. هفي في



فزرة يقدمها سمير :

• القبول

أنا .. ليلة فضل من ٣٠ ليلة
ربنا أكرمنا بجانته واهب الحياة والروح
والله ان شيب له القبول
يطلب ... ويطلب
ميعادي في الشهر الكريم واسمى في الذكر الحكيم
بلحظة فيها باب السما مفتوح ،
ساعة الدعاء العقبول
ويعيش سعيد عام ط



أول

فكرى أباظة



« بالانيميا » وهو مرض خطير
وأمرنى بأن أخطر ، ولكننى سمعت
على الصيام فساءت صحتى كثيرا
حتى أخذت أظهار بأئى صائم ،
لأننى لم أكن أحب أن أعلن إفطارى
على الناس جميعا .. واتفقت مع
مريقتى « زينب أم برس » على أن
تهرب لى بعض المأكولات لاتناولها
وأظهار بأئى صائم ، واتناول
السحور والافطار مع العائلة .
وكان ذلك كذب أبيض يدور أن
مستحى كانت سيئة وأن أواخر
الطبيب كانت صارمة بعدم الصوم .

نجوى ابراهيم



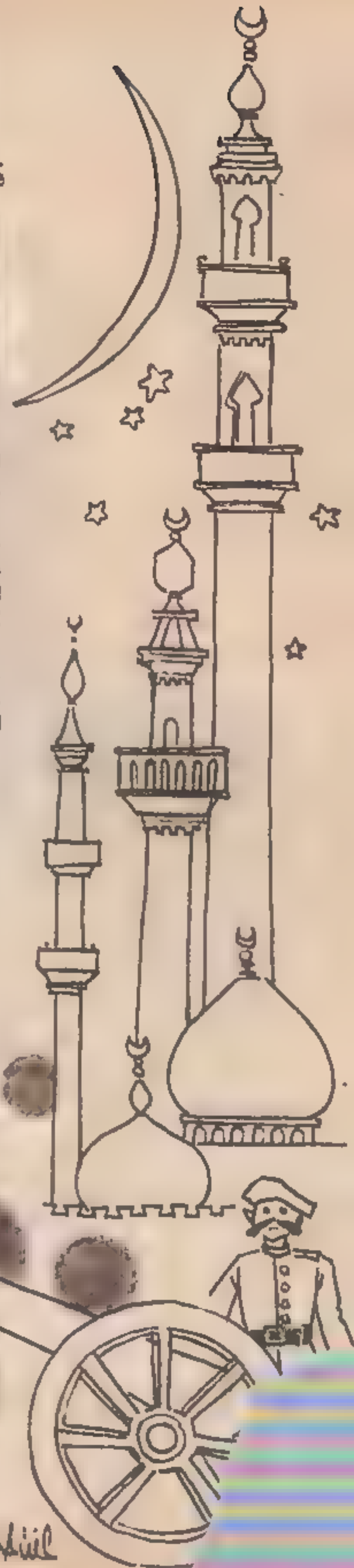
وتروى مذيعة التليفزيون نجوى
ابراهيم ذكرياتها عن أول يوم
صامته فنقول :
أول يوم صمت فيه ، أكلت أكثر
من أى يوم آخر ، وكنت فاكهة أن

الاستاذ فكرى أباظة الصحفي
المعلاق .. يروى حديثه الشيق
عن أول يوم صيام فيقول :
كان ذلك منذ أكثر من سنين
عاما وكان عمري يجاوز السادسة
بشهور وأذكر على وجه التحديد
أن أول يوم صمته أيام رمضان ،
كان يوم « أربعاء » وقد حدث أنه
عندما سمعت صوت المسحراتى فى
قريتنا « كفر أبو شعاعة » مركز
منيا القمح شرقية ، ويوقظ النائمين
لتناول طعام السحور ، وجريت فجأة
الى مائدة السحور فدهش والدى ،
وسألنى :

قلت : أريد أن أصوم ومضان
وقال والدى : أنت صبيح عاوز
تصوم واللا بتحب ، الرز والقمر
الدين ، فانتهزت الفرصة وقلت :
وحياتك يا بابا أنا عاوز أصوم
الشهر كله ..

ووافق أبى ، وأذ كنت قد عانيت
بعض المعاناة من السيام أول مرة
فى حياتى إلا أننى أدت أن أثبت
لهما قوة إرادتى ، وقوة إيمانى ،
وقوة اسلامى .

وفى العام التالى كنت مريضا
واستدعوا الطبيب فى رمضان فقال
بمسد الكشف الطبى أننى مريض



الشيخ

يوم صيام

كبه ، ووجدت في صيامه فرحة
كبرى أشعرتني بأننى كبرت ، وأننى
مستقل ، وأن الله يرانى ويحبنى
ويتقبل منى دعائى .
ولهذا أنصحكم يا أولادى
الأغزاء وبنساتى العزيزات بأن
تعودوا الصيام من صغركم ، حتى
تسبوا فيه ، ويحبكم الله .

سلوى حجازى



وتقول سلوى حجازى عن ذكريات
أول يوم صامته :
كانت سننى وقتها خمس سنوات
واستيقظت ساعة السحور وأكلت
مع أبى وأمى وأخوتى ، وظللت
صائمة حتى جاء موعد
الطهر ، ولجأت لمحت صينية كفاة
بالقشيدة ، وساعتها أحسست
بالجوع والرغبة الشديدة فى الأكل
ولم أستطع أن أكمل صيام هذا
اليوم .

وعندما صمت صوما حقيقيا كان
ذلك بشعور الواجب نحو الله خالق
العالم .

صفاء ابوالسعود



صامت صفاء لأول مرة فى سن
السادسة .. لكن كيف حدث هذا ؟
تقول صفاء :
وأنا سننى ٦ سنوات حاولت
الصيام دون علم ماما ، وماما
كانت تعطينى الساندويتشات قبل
ذهابى الى مدرسة أمين سيسى
الابتدائية ، وكنت مصممة على
الصيام ، ولعلا آخر اليوم الدراسى
.. كنت أرجع الى البيت وأضع
الساندويتش فى أى مكان لا يمكن
لأما أن تراه ..

ورغم أننى كنت أشعر بالعطش
الشديد عندما أرى الجنائنى فى
هدفة المدرسة وهو يروى الزرع
بخرطوم مياه .. إلا أننى كنت
مصرة على الصيام . ولعلا صمت
.. وأنا صغيرة فى السادسة من
عمرى .. أنا بنت شاطرة .. ليس

ك ..

فى أغسطس القادم ، يحتفل
الشاعر أحمد رامى بعيد ميلاده
الثمانين من عمره الطول بأذن
الله . ولكنه كان الى عهد قريب

يصرن على أن يصوم الى أن
نصحه الأطباء بعدم الصيام ، لأن
الله سبحانه وتعالى من رحمته
بعباده يجيز الإفطار لمن لا تحتمل
حالته الصحية أن يصوم .
ولم يستطع رامى أن يقطع عن
الصيام ، لأنه تعود منذ لفولته ،
كما لم يستطع أن يحتمل الصيام
طول شهر رمضان المبارك ، فلجأ
الى حل وسط ، لا يتعب صحته ،
وفى الوقت ذاته يتقرب به الى
الله ، وهو أن يصوم أول يوم من
رمضان ، وآخر يوم من رمضان
أنا أذكر أننى وأنا طفل صغير ،
فى الخامسة ، كنت استقبأ رمضان
بفرحة كبيرة ، وأحاول أن أصوم كما
يصوم الكبار ، ولكن أبى وأمى
كانا لا يوافقان على صيائى حتى
أبلغ السابعة ، فأغضبوا أبى ، فكانا
يقبلان على الحل الوسط الذى يتبعه
رامى الآن ، وهكذا ظلت أصوم
أول يوم من رمضان وآخر يوم من
رمضان من سن الخامسة ، حتى
بلغت السابعة ، فصمت رمضان

الصيام أمام الناس وبس ، ووقتها
كان سننى ٥ سنوات ، وأمى غضبت
منى كثيرا جدا وقالت أنت صغيرة
على الصيام ولم تكن تدرى أننى
أكلت كثيرا فى هذا اليوم دون أن
يرانى أحد ..

لكن لما عرفت أمى الحقيقة ،
وهى أننى أصوم أمام الناس فقط
أفهمتنى أن هذا خطأ كبير ولا يجوز
وفى سن الثامنة بدأت أصوم
صياما حقيقيا ، ورغم الجوع الساعة
الواحدة ظهرا ، فأننى كنت أتحمل
فترة من الوقت وبعدها أكمل صيام
اليوم .

وعلمنى الصوم أن المسألة ليست
بالجوع أو أن الواحد يخرج لسانه
حتى يعرف الناس أنه صائم ..
لا .. الصيام أن ينظر الانسان منا
الى الفقير ، ويتعلم من الجوع أن
الجائع فعلا يكون جائعا اذا لم
ياكل ، وتغيرت نظرتى للفقراء
وأصبحت أحبهم وأعطف عليهم .

صالح جودى



كلكم يا أولادى الأغزاء وبناتى
العزيزات تعرفون الشاعر الكبير
أحمد رامى ، الذى ينظم الأغاني
الجميلة التى تسمعونها من كوكب
الشرق أم كلثوم ..

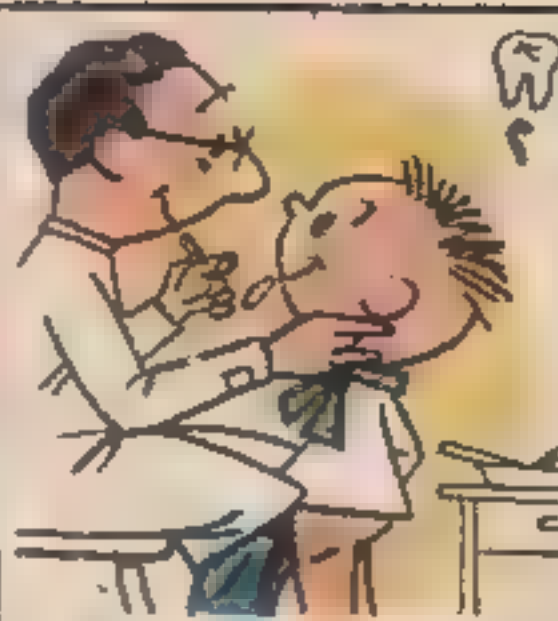




فرشائك الخاصة تجعل رائحة فمك نقيّة!



تدّ ف أسنانك جيّدًا! فاقاية خير من لعلاج



زيارة طبيب الأسنان مرة على الأقل كل عام



الحلوى الكثيرة معناها آلام عاجلة لأسنانك



حقيبة محشوة بالكتب غير مرتبة، ستثقل سريعًا



يدل حقيبته بعناء وتظن دأشها نقيّة



جلسة مريحة: الظهر مستقيم والذراع مسنودة



طريقة صعبة للكتابة تسبب انحاء الظهر



ولد نظيف.. يغسل وجهه ويديه ثم رجليه



أز تغسل وجهك فقط نظافة غير كافية



لا بد من غسل قدميك لأنك تستعملها طول اليوم



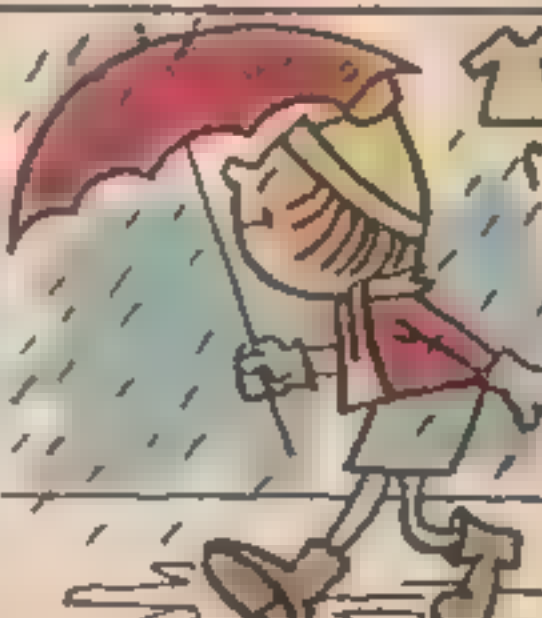
منظر غير لائق، قدماء غير نظيفين



عليك حماية نفسك من البرد وتفاذي الانقلونزا



لقد نزل عليه مطر و... يجب به رضى!



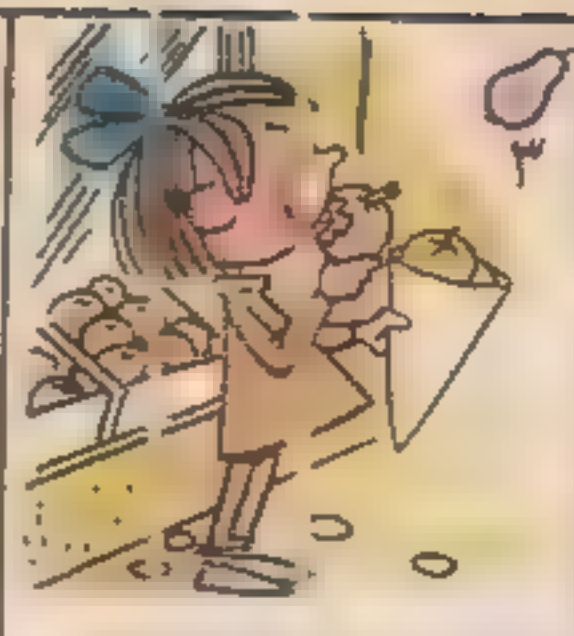
الاستعداد للمطر معناه عدم التعرض للبلل!



ملابس ثقيلة والجو حار معناه إصابة بالبرد!



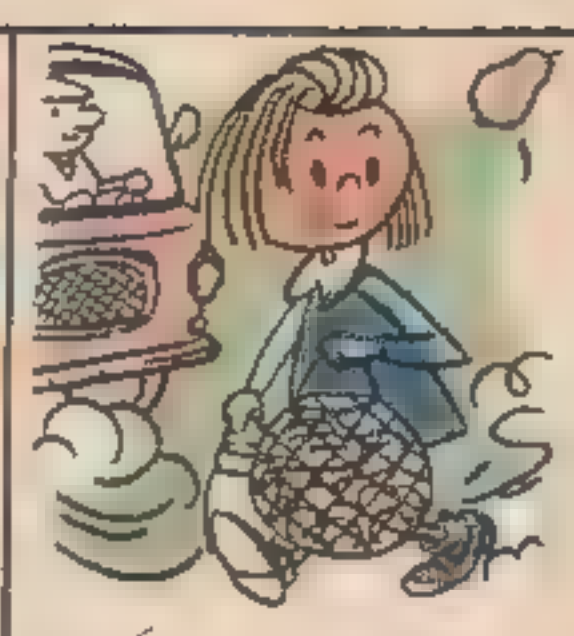
٤ غسل الفؤادك واجب قبل الأكل لضمان نظافتها



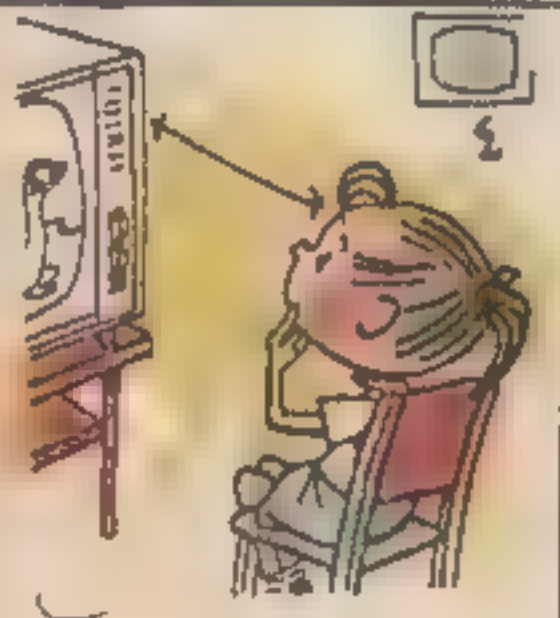
٣ الفاكهة مفيدة لكن أكلها بهذه الطريقة مضر



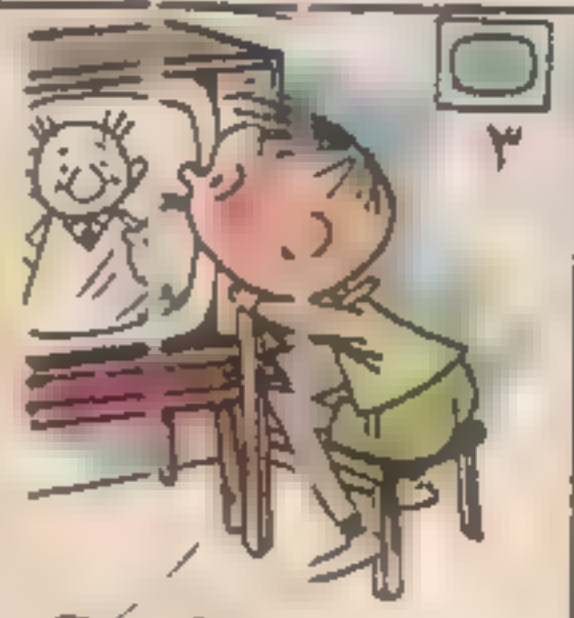
٢ منديل كبير أو ورقة يحفظ الخبز ويحفظ صحتك



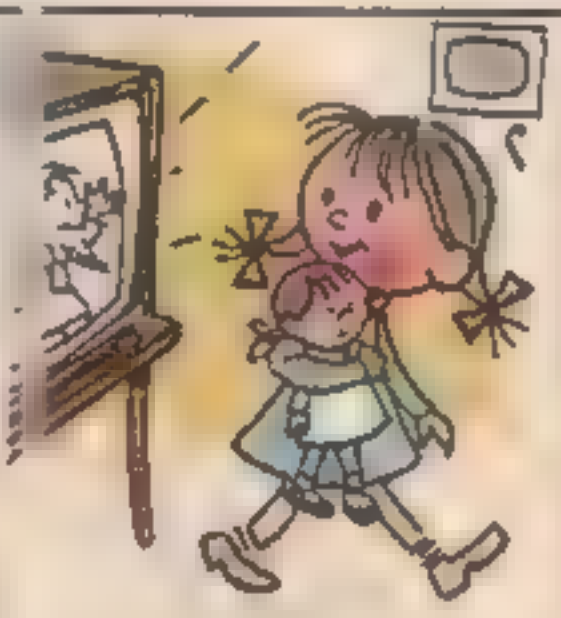
١ الخبز بهذه الطريقة سيحمل أتربة الشارع



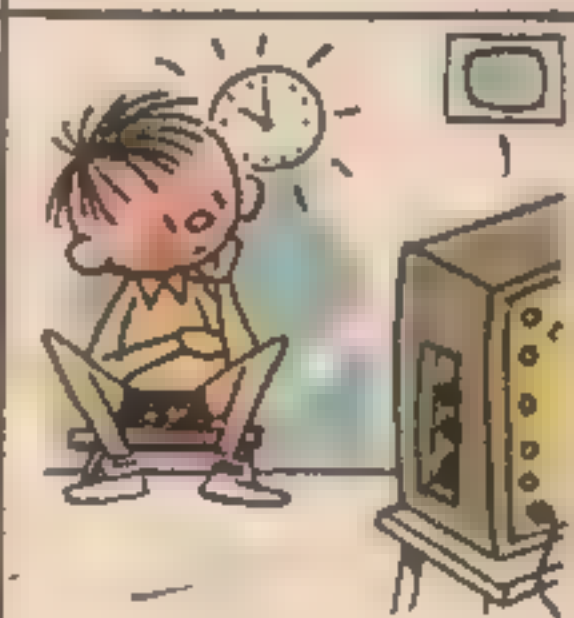
٤ ثلاثة أمتار مسافة معقولة للحفاظ نظرك



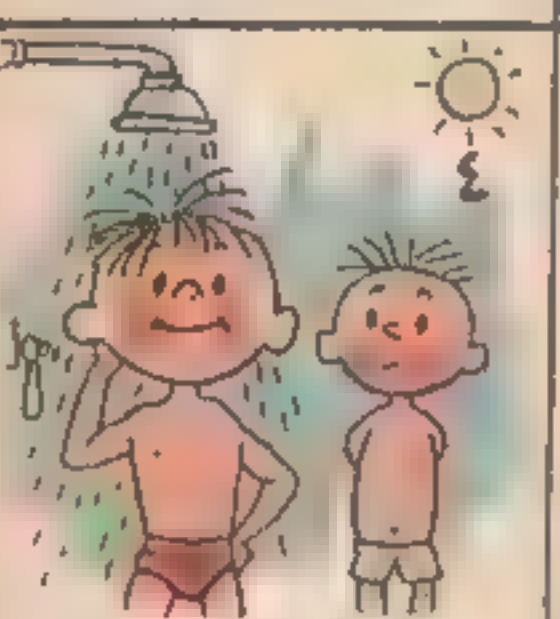
٣ كيف ترى و تفكر يكاد يلمس شاشة التلفزيون



٢ الساعة الثامنة الآن حان موعد النوم



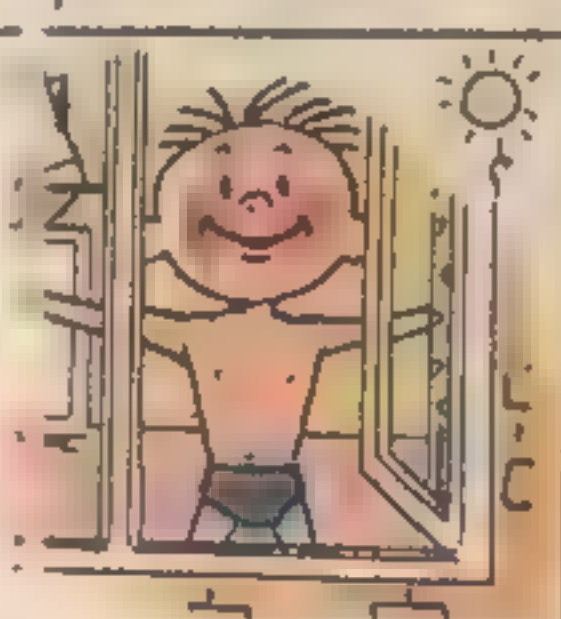
١ الجلوس مدة طويلة أمام التلفزيون مرهق



٤ هكذا نبرد جسمك أولاً فننزل إلى الماء فـ أمان



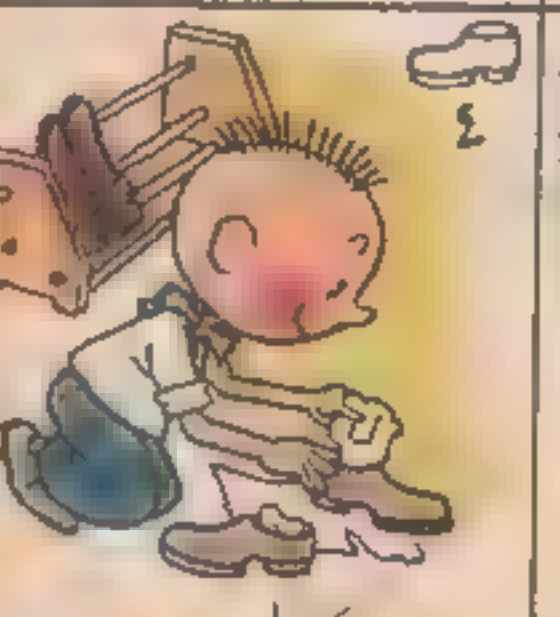
٣ لا تقفز إلى ماء و- جسمك ساخن وإلا تعرض للخطر



٢ الرياضة المنشطة هي أول ما يجب عمله بعد أن تصب و



١ لا تقفز من السرير لتضع قدميك في الشراب والحذاء



٤ جفف الحذاء المبتل بقطعة فماش ثم احشه بالورق



٣ حذرك من الشمس، لأن شعاعها في الجلد مثير



٢ حذاءه مريح، يستطيع الم في مسافات طويلة بسهولة



١ آه من الحذاء الضيق، يعكس الألم على الجسم كله



الرياضة
محمدرضيان

عبد الرحيم خليل

نجم المحلة

مركزه جناح ١ من لفريق المحلة والفريق الدولي
ايضا .. يستطيع بمهارة سحب الظهير الذي
امامه قريبا من الخط ليهرب منه بسهولة
ويرفع الكرة العالية لزمائه المهاجمين ليسجلوا
منها اهدافا او يسجل هو اذا كانت
الفرصة مناسبة .. يديه السرحان في
الملعب ، وعندما يتخلص من عادة السرحان
سيكون عبد الرحيم مراحيش لاجلته في مصر

تجملنا المفضل من كل نادى

لجود الكرة عيسون
هنا .. كلنا نجيبهم .. لكن
هنا .. نجيبهم .. لكن ..
لجود الكرة عيسون
هنا .. كلنا نجيبهم .. لكن
هنا .. نجيبهم .. لكن ..

مصطفى رياض

نجم الترسانة

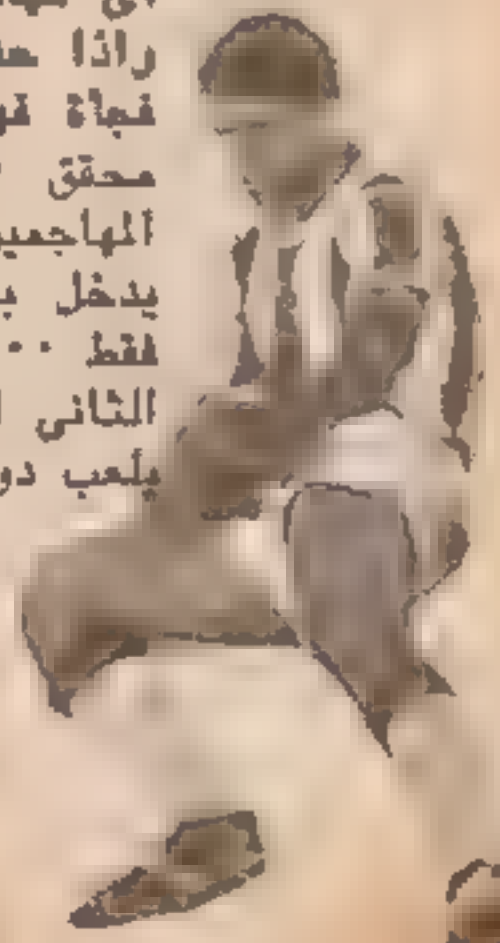
كنايتن مصر الان .. يلعب
دولسا لاكثر من عشر سنوات
وهذا يدل على براعته كلاعب
ممتد في كرة القدم .. لكن
قد تراه يوما في القمة ..
يجرى ويسجل الاهداف ومرة
اخرى تراه كمتفرج ومستط
اللاعبين يتحرك بالعسافية ،
ولذلك أطلقوا عليه ابو
غزالة .. والترسانة تعلق
عليه املا كبيرا عند استئناف
الدورى هو وزميل زميله
الشبابى .. لكن هل يحقق
مصطفى رياض امل جمهور
الكرة في الترسانة ويلعب بلا
غزال .. ياريت ..



بوندو ..

لجم الاتحاد

يسمونه بلغة امسل
الاسكندرية اللاعب والجدع
لهو يقف بشجاعة فائقة امام
حارس مرماه فلا يستطيع
اي مهاجم ان يهرب منه ،
واذا حدث وهرب المهاجم
فجأة فهذا معناه هدف
محقق .. يخشاه كل
المهاجمين فهو جد جدا
يدخل بكل قوة على الكرة
لفقط .. اختاروه اللاعب
الثانى للدورة الصيفية ..
يلعب دوليا الان ..



نجم الترسانة
لجود الكرة عيسون
هنا .. كلنا نجيبهم .. لكن
هنا .. نجيبهم .. لكن ..
لجود الكرة عيسون
هنا .. كلنا نجيبهم .. لكن
هنا .. نجيبهم .. لكن ..

الرياضة والفوز

حتى الرياضة دخلت زحمة الفوايز ..
حاول أن تحل هذه الفوايز الرياضية .. فإذا
لم تستطع فاقبل الصفحة لتعرف الحل ..



١ - زمن الشوط الاول
أو الثاني من كل مباراة
لكرة القدم هل هو :

٥٠ دقيقة
أو ٢٠ دقيقة
أو ٤٥ دقيقة ؟

٢ - لاعب كرة السلة
يخرج من المباراة ولا
يعود إليها إذا ارتكب :



٤ أخطاء
أو ٥ أخطاء
أو ٧ أخطاء ؟

٣ - هذا اللاعب
الصغير يلعب على جهاز
للجهاز هل هو :



أو القوازيين
أو حصان القفز ؟

حل الفوايز الرياضية

١ - ٥٣ ٢ - ٥٣ ٣ - ٥٣ ٤ - ٥٣ ٥ - ٥٣

مع حو يا حكم الرياضية

- الصديقة أمل قلبى .. أملها أن تلعب
" المبنى باستكت " وترجو أن تدلها على أقرب
ناد لتلعب فيه .
- ما أفك تسكنين قريبا من الزمالك
فيمتلك الذهب للكابتن يحيى مدرب المبنى
بأفكت في نادي البنك الاهلى بالعجوزة ..
خذي معك مجلة سمير ليقيم بتدريبك .
- الصديق محسن مختار عبد الله يسأل عن
المسكرات الدولية التي يمكن العمل بها أثناء
الصيف وشروطها .
- يا صديقتنا محسن .. الصيف
" يادوبك " منتهى .. لكن في يناير مثلا وقبيل
الصيف بحسمة أشهر سنلبي رغبتك وتلك على
أخبار المسكرات وشروطها ..

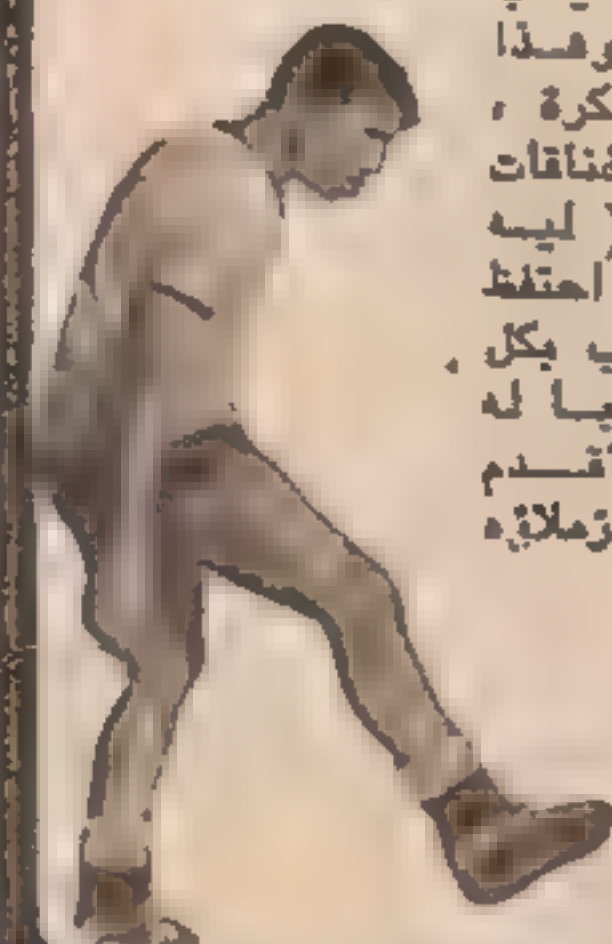
عن رمضان



نجم الزمالك
جمهور لا لعب في مصر
لعب كل عشاق
السكر في مصر
الاولوية يعطونه ايضا
لا يلعب السكر على
اصولها .. فهو يعرف
جيدا كيف يعرف من خصمه
ويخذه .. ويعرف ايضا كيف
يحتسب الاماكن الخاصة
القرينة من الهدف ويعرف
كيف يسقط المولات قوية
جدا على الرمي ويسجل
الاهداف الجميلة .. لكن
جمهور الزمالك يعرف لان
ذهب الى الكويت يلعب
هناك وكان فرق منهم
والفقه فرقت الدولي في
دورة اوزير وسمير ايضا
يفت عليك يا ...

فاروق السيد نجم الاوليمبي

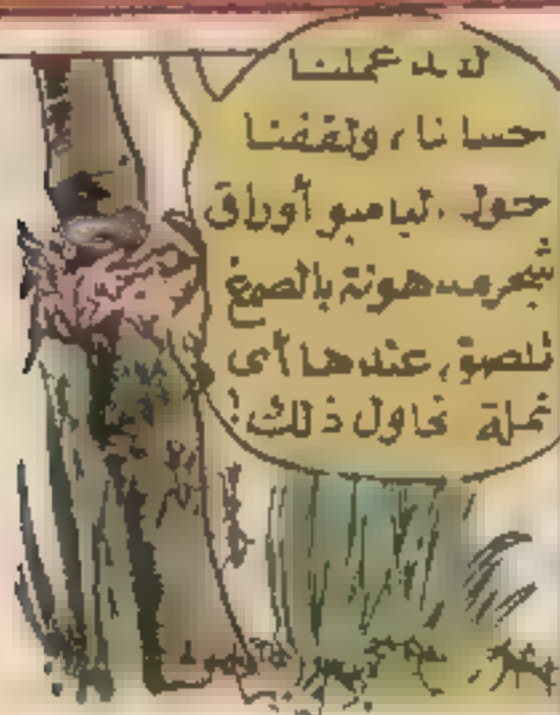
يستطيع فاروق أن يلعب
جناحا ايسر وجناحا ايمن
حسب احتياج فريقه ، لكنه
الفضل كجناح ايسر .. يلعب
دوليا .. عصبى ، وهذا
يبعد انتباهه عن الكرة ،
ويجعله يشتبك في خناقات
كلامية مع اللاعبين (ليه
كده يا فاروق) وإذا احتفظ
فاروق بأعصابه ولعب بكل
نشاطه فسيصبح لاعبا له
وزنه خصوصا وأنه أقدم
لاعب في الاوليمبي وزملائه
كلهم اشبال .



رسالة الحب: طرزان الصغير



ها هم
وصلوا
يا زورو!



لقد عملنا
حسانا، ونقشنا
حول ثيابنا وأوراق
شجر مدهونة بالصمغ
لنصنع، عندها أي
غيلة نحاول ذلك!



لقد صنت
وسأربط
بالحكام حول ساقك

احترس.. قد يتسلى
طوائفك الغل في غركك!



إنهم يمشون
على طوائف -
يا للعجب!!



منصل بعد قليل
بعيدا عن الغل أتوم!



أنا
لا أستطيع المشي
بهذه الطوائف!

تأقت وميمون
سليسا عندك، وأنا
سأحمل زورو!

وبعد قليل..



وفي تلك الليلة كان طرزان يدور الخريطة

الجزء الثاني من
رحلتنا هو الجزء
الصعب!

سندك حق
إننا سنتسل على
مهمة شاقة!



ولكننا لم نصل إلا
كذلك حتى الآن!

كنزها ط... طبعاً
الحياة هنا مشيرة جداً
أننى نسيت كل شيء عن الكثرة



أنقذتني للمرة
الثانية يا طرزان - سأحكي
لعمى الكثير عن مغامرتي
في الغابة!



أمال وبرة
وسمير
مصطفى



بعد يومين سنبصل إلى
لصحراء الحمراء!

بعد أن عالج طرزان الشخص الجاهل
الذي استنجد به وأصبح قادراً على
الحركة استأنف سيره بحثاً عن كنز في
الغابة وقابلته عصابات كثيرة خلصه منها
طرزان وأصغاه إلى أن جيشاً من النمل
اعتزلهم ففكر طرزان في حيلة تخلصهم
منه .



وأنت - رحلة الصحراء -

هـ ك يا تاني تفق
حدود الصحراء الحمراء!

يبدو أنها موحشة!



إنها شاسعة المساحة
يا طرزان، وواضح أنها
جدياء بلا ماء!

صحيح، ولذلك
أفكر كيف نعبرها!



ربما كان فيها من
يبحث عن كنزك يا تومي!

ربما، ولكن للأسف لن
نستطيع الطيران بها
لنعبر الصحراء!



إنها طائر
قديم!

مؤكد أنها اضطرت، للهبوط
متد سنان طويل!



يا طرزان ..
يا تاني ..
انظروا ماذا وجدت!



فول سوداني؟ أغصان؟ هل
حُسن طرزان يا تاني؟

سنعرف أسرع
متصيد أو مره!

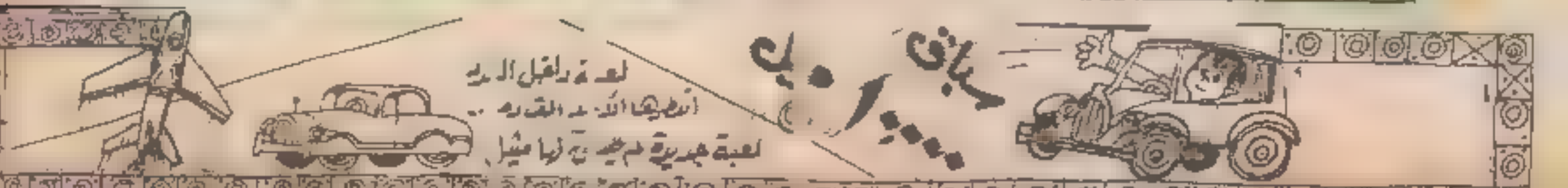


ساعدني يا ميمون
في تنظيف الطائفة!

وعليك يا تومي جمع كمية من الفول الذي
وتاني نجمع كواما من الأغصان الكافّة!



نستطيع
طريقة أخرى



لعبة راغل اليد
أنطويها الله المقرة ..
لعبة هدية لم يمدح لها مثيل

باق



لقد ملأت هذه الحقيبة
من الفول السوداني؟



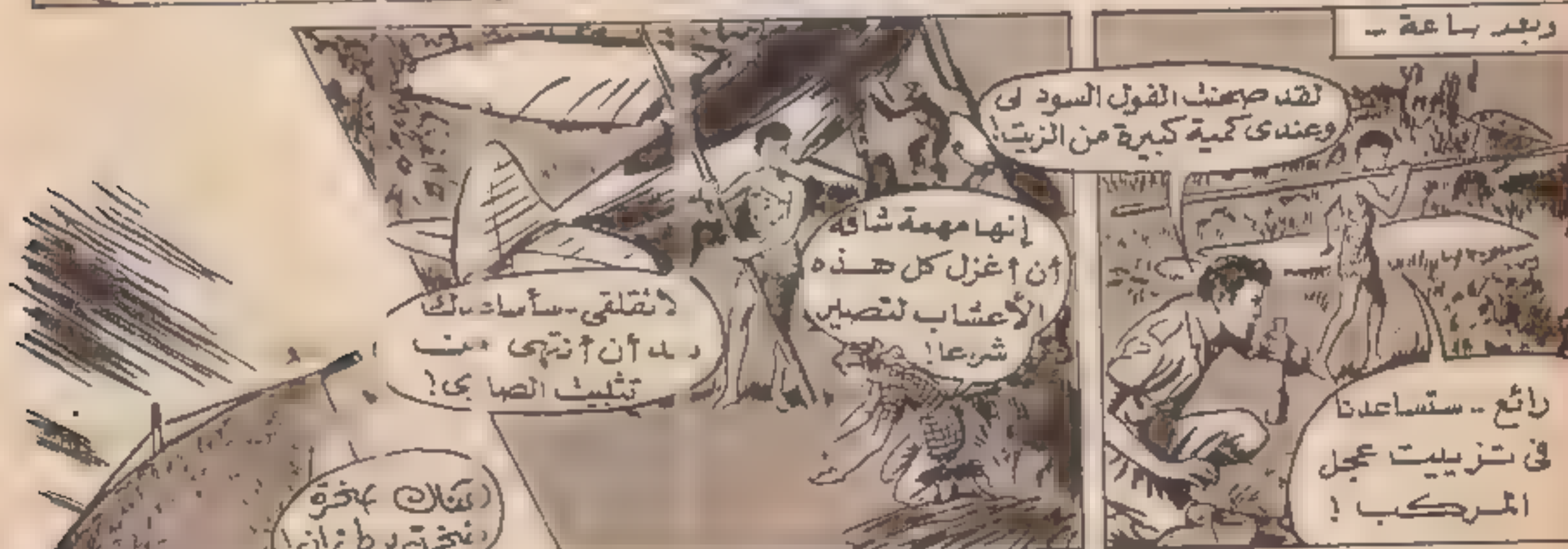
وأنا جمعت
أكواما من
الأغصان
الجافة

ماذا سيفعل
طرزان بهذه الأشياء؟

عثرت على حقيبة
كبيرة كلها أدوات
سألت على مهمتي!

هذه حقيبة يا طرزان أنك تنوي
عور الصحراء بهذه الطائفة؟
لا. سنجر بها يا تومي
اسمع الآن وسأشرح لك!

وبعد ساعة -



لقد صعدت الفول السوداني
وعندي كمية كبيرة من الزيت!

إنها مهمة شاقة
أن أغزل كل هذه
الأغصان لتصير
شرعا!

لا تقلقي - سأساعدك
هنا أن أنتهي من
تشبيك الصبايح!

رائع - ستساعدنا
في تزييت عجل
المركب!

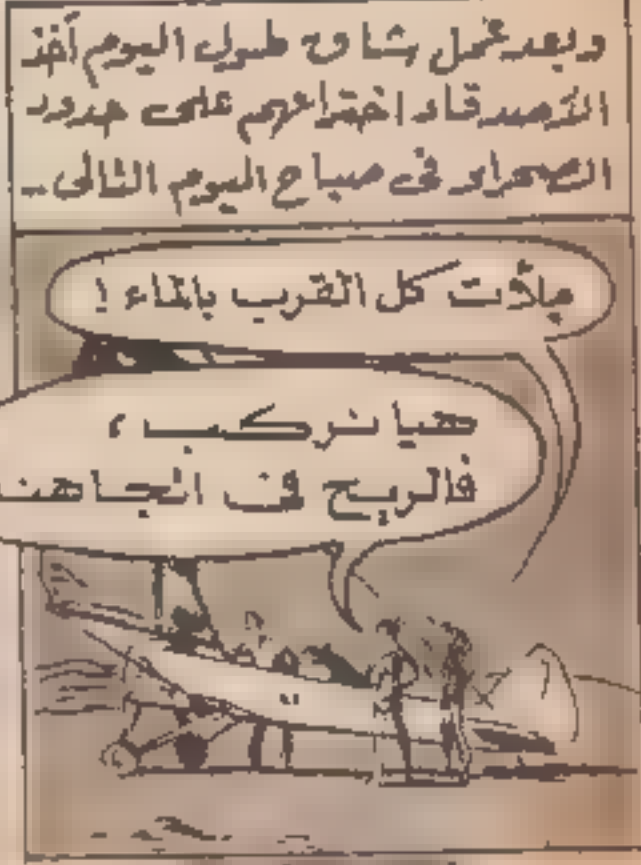
لننالك أخوة
نخبة يا طرزان!

يا إلهي! سنمطرم
بها - لنتمكن أن
نتفادها!



إننا نتحرك
بسرعة أكبر من سرعتنا!

أولك!



وبعد عمل شاق طويل اليوم أخذ
الصديقان اختراعهما على عود
الصحراء في صباح اليوم التالي -

ملأت كل القرب بالماء!

هيا نركب
فالريح في الجاهنا!

كارتة في الانتظار ولأب كن تذايها - لقاءنا الأحد القادم

اميرة
توفيق

نجلاء
نبيل

مايتنى ليلا لكل زبدية في الصلاة
وأشرب قمر الدين . قالت : « كفاية
كده عيشان تناسى » قلت :
« المسحراتى » ! قالوا : « قات
بن زمان » أريد أن أراء .. بكره ..
قالوا : يوم العيد عندما ياتى لآخذ
لعيدية ترينه عن قرب .
هل يأخذ عيدية ؟

بدأت صورة المسحراتى تهتز
هذا المخلوق العظيم يأخذ عيدية
مثلنا نحن الأطفال . « وبابا
يأخذ عيدية من مين » قالت أمى :
« بلاش كلام فارغ هو أبوك عيل ؟ »
« بس العيال يأخذوا عيدية ؟ »
« نعم ! ولم أقول أن أسأل هو
لمسحراتى عيل ؟ »

وأمتد النهار القاطظ بى وأنا فى
غاية الفرح بأتى صائمة ونمت بعد
الظهور ثم صحت وذهبت الى
المطبخ وشربت ماء لانى أشعر
بالعطش وفى عودتى الى فراشى
تذكرت انى صائمة . وهزئت أختى
وأنا أبكى وأنوح : « أنا شربت ميه
الحقيقى !! » قالت فرعة : ماذا ؟
نصيت انى صائمة هل يحاسبنى
ربنا على هذا أو أن صيامى قائم .
وقالت أختى الملاك : لا .. انت
صائمة لانك شربت من غير قصد .
أكدى . صيامك مستمر ومحسوب
..

وخف بكائى ولم أجرو على أن
أقظ أمى . ولما دنا موعد الإفطار
وقامت أمى لتعد الطعام عدوت
اليها « تينة تينة أنا شربت ميه
بالغلطابقى فاطرة ؟ » قالت دون أن
تنظر الى وجهى المتورم من البكاء :
« قلت لك بلاش صوم شفت أنك
مانقدوش تصومى ربنا عافيك من
الضيق يا ستى اهدنى قليلا وخليك
فاطرة » وتعالى سعاديتى ..
وخرجت من المطبخ وبكيت بكاء
حارا .. شعرت بالعجز بالمهانة
وتوجهت الى الله وقلت : لكن انت
يا رب ستقبل صيامى هذا اليوم .

ولم أصم بعدها الا عندما كبرت
وكثيرا ما أفطرت لأسباب صحية .
أما خيبة الأمل المؤثرة حقا فقد
كانت يوم لاقيت السيد المسحراتى
أول يوم العيد بجلبسا به الأبيض
وطاقيته المشغولة ونظرتة البلهاء
وصوته الاجش وطبلته البائسة .
يطلب العيدية ويقنع بنصف ريال .
أين هذا المخلوق النورانى السذى
يدق النوافذ فى رفق ويكاد يطير
من خفته على أرمض الشارع ؟ أين
جيبته الزاهية وطرطوره العجيب ؟
لا شيء من هذا كله .. كان فى
خيالى فقط .



بقلم : سهيل القلعاوى

خيالى صورة رائدة ، انسان نحيف ،
يلبس عباة جميلة وطرطورا
فاخرا طويلا ويكاد يطير من خفته
سيرا على أرض الشوارع . انه
يدق على النوافذ .. لا .. انه
يضرب بجلدة على طيلة مسحرة
تشق سكون الليل « اصبح يا صبايم
وحد الدايم اصبح يا فايم » وعلى
ضوء المصابيح يد الطعام .
قلت لأمى « مرة واحدة أصوم
.. يوم واحد .. من نفسى » ..
قالت « جربى لك ، اذا جعت لآب
تاكلى » . والعجب أنها لم تذكر
العطش وكنا فى المام حارة من شهر
يونيو .
ولم أشعر بشيء الا أن أمى

مرضت فى سنوات
حياتى الأربع الاولى بكل
الامراض الممكنة وغير
الممكنة . ووصلت الى حافة الموت
أكثر من مرة . ورثت بسبب هذا
بنية ضعيفة فى الطفولة استوجبت
منعى متعا باتا من الصيام . كانت
أختى وكان أخى أكبر منى بأكثر من
أربع سنوات وكانا يصومان كابى
وأمى الا أنا . وقد حز فى نفسى
هذا الوضع .
كنت أريد أن أصوم لا للتعبيد
ولكن للمشاركة الوجدانية فى
انتظار مدفع الإفطار والاهم لرؤية
المسحراتى ..
كانت صورة المسحراتى فى

قارن مع بابا • العب مع ماما • انصاع مع انصاع

كلمات • هذا السوق بداخله كنز لـ تستطيع الحصول
مقاطعة عليه الا اذا استطعت ان تحل هذه الكلمات المقاطعة •

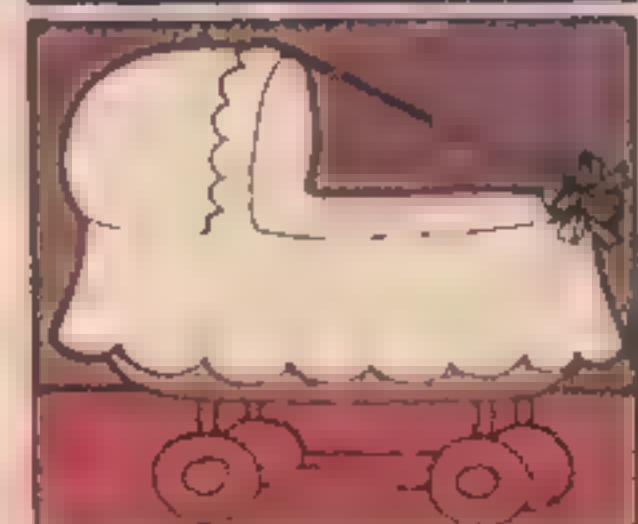


الكلمات الافقية :

- ١ - ظاهرة طبيعية
- ٢ - محترم
- ٣ - لاسلية
- ٤ - نبي

الكلمات الرأسية :

- ١ - اسم مجلة الاطفال
- الاولى في الشرق
- ٢ - آلة
- ٣ - ارجل
- ٤ - طائر مارد



تأمل هذه الرسوم لمدة ٢ ثانية .. وقل كلمة سحر .. حاول ان
تذكر هذه الرسوم .. لو انك تذكر كل الرسوم فانت تفتح
ذاكرة قسوة .. ٧ رسوم فقط ، لا يات من اقل من ٤ رسوم
ذاكرتك ضعيفة ارجو ان تجرب نفس الشيء مع اخوتك .. من منكم
ذاكرته اقوى ؟



عائلة واحدة

تعاون الله من جعل من شجرة واحدة عائلة واحدة
أفهم السات

حسبة بسيطة

● بدلا من الأرقام ونسب
الرسوم هؤلاء الجنود فهل
تستطيع بمساعدة ماما أن تعرف
الأرقام المخطوفة التحصيل على
ناتج جمع هذه الحسبة ..



سمير صياد



● انقل هذه الرسوم على ورقة
خارجية حتى لا تقص مجلتك المحبوبة.

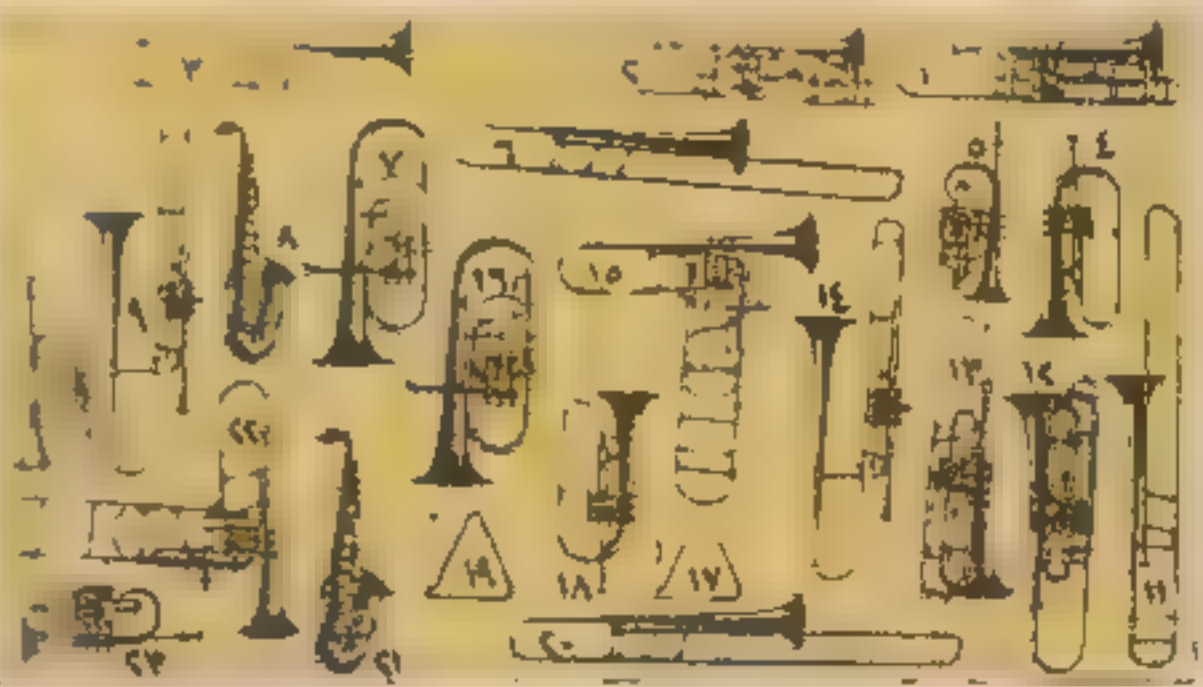


● قص بالمقص
هذه الأشكال
وركبها حسب
الأرقام على اللوحة
رقم ٢ وستعرف
ماذا اصطاد سمر
.. ثم اسأل أخاك
الصغير ليحاول هو
الآخر ..

الرسول تسمى صفحة ٣١

قوة ملاحظة

هذا العازف
الصغير لديه مجموعة
من الآلات الموسيقية
عدها ثلاث وشرهون
اللة كل تها
لها شيب ، واحدة
فقط ليس لها نظير
.. ايها يا قسري ؟
المسألة مسألة قوة
ملاحظة نقط



زوييا ملكة الشام



سيناريو : سمير عبد الله
رسم : محمد حماد

خرجت - ملكة الشام - في رحلة للصيد فهاجمها سارق قفى عليه رجل فثد سم سبهم يحمل علامة آثار فلان رجال الداشية لزيادة شسساط الوطنيين وافداهم عسلى حرق قصر الوزير « ماجد » . . .

واندفع الجنود بأمر الوزير يضربون الناس وينهبون أموالهم . .



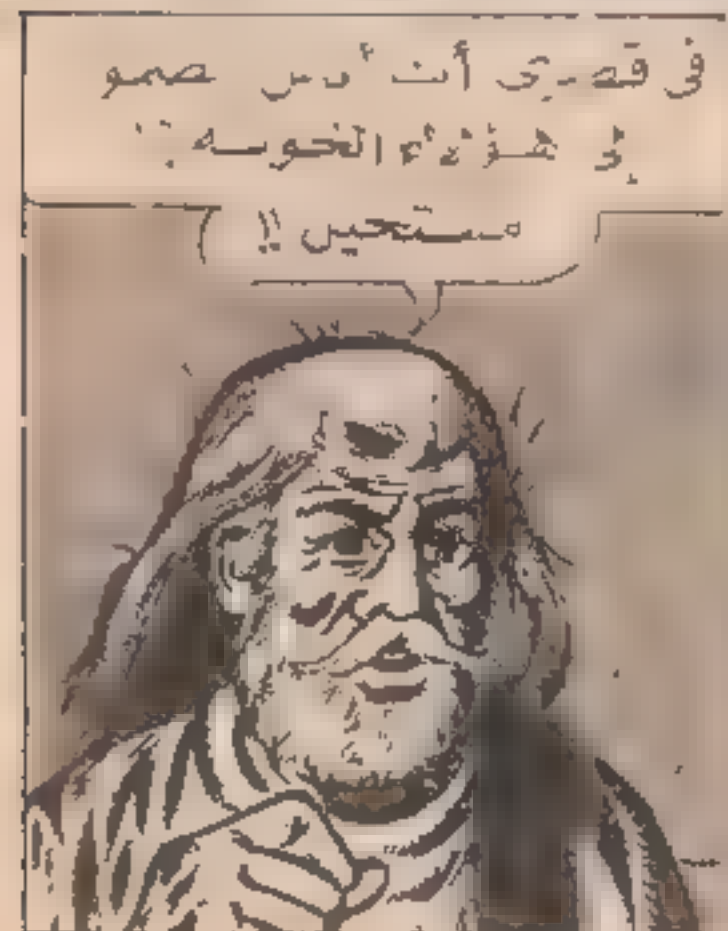
مولاي .. الملكة تطلب الإذن بالدخول !



لدي يا سليكي . لقد أصدرت أوامري بمنع كل هذه المظالم !



مولاي ، لقد أصبح الأمر خطيرا ، فوزراءك يعتقدون على حريات الناس وينهبون أموالهم !



في قصرى أنت أفس صمو
أو هؤلاء الخوفا
مستحيين !!



رفاعة يرض معين ابن شقيق الملك بدون إذن . .

فعلا هناك أماس
من أهل القصر انضموا إلى
المتبردين
لأغلاى



يا مولاي : إن الميثاق ينضمون
إلى ما تسمونهم بالمتبردين ،
وكفى أراهم على حق !





مرحباً بالشتاء

هل تستعددين للشتاء ؟
بعض النصائح اقدمها لك
عزيزتي قبل ان تختارى ملابس
الشتاء :

١ - ارجعى ملابس العام الماضى
اولا وحاولى اختيار الصالح منها
٢ - بتغييرات بسيطة يمكنك
تغيير الموديلات مثلا باضافة ياقة،
كرافطة او حزام من لون جديد .
٣ - الجونلة والبنطلون من
الاشياء العملية جدا لانها تعطيك
فرصة التنوع من خلال البلوزة او
الايشارب او الحزام .

٤ - فستانك القصير يمكن ان
يصبح بلوزة رائعة لتبسين تحتها
بنطلونا مناسباً .

٥ - فستانك الضيق يمكن ان
يكون مربطة انيقة اذا نزعنا
أكمامه وفتحت صدره بشكل
مستطيل او مربع ولبست تحتها
بلوزة مناسبة .

٦ - انت فى سن نمو ومما
يناسبك هذا العمام قد لا يصلح
للعام المقبل . . اختارى الاقمشة
المعتدلة السعر والتي تحتمل الغسيل
والاستهلاك .

٧ - قليل بذوق سليم خير من
كثير بدون ذوق .

٨ - ليس المهم اللون الموضه . .
المهم انها تليق مع لون بشرتك .

٩ - جوربان او ثلاثة تكفى على
ان تكون الوانها متناسب مع
ملابسك . وهناك الوان تتمشى مع
جميع الالوان مثل الاحمر -
الكحلى - البرتقالى - الاخضر
الداكن - والاصفر .

١٠ - اختارى دائما ما يناسبك
من موديلات فاذا كنت نحيفة فهناك
ما يظهر كقل نصافة واذا كنت
بدنية فعليك تفادى طرق معينة فى
اللبس وعلى صفحتك هنا اقدم لك
بشكل عام بعض هذه التوجيهات
خذى مارك :

فى الجو البارد

فتب تحت يوفى
مقفور برة
مرتفعة

الوان زائفة

لا تفرق
فوق
البلوزة

خطوط النظم
المنزلة

رتر
بالسود
ومسودة

لا تفرق
فوق
البلوزة

رتر
بالسود
ومسودة

الشعر مسترسل

بلوزة بدون رنة

حزام
جود
مربع
فاتحة
اللون

حزام
جود
مربع
فاتحة
اللون

شراب لويل

البلوزة
فى ارجل
صغيرة

فستان
أطام
مشقوة
مشرقة

فستان
أطام
مشقوة
مشرقة

فستان
أطام
مشقوة
مشرقة

فستان
أطام
مشقوة
مشرقة

فستان
أطام
مشقوة
مشرقة

فستان
أطام
مشقوة
مشرقة

جورب
رقيقة

جورب
رقيقة

جورب
رقيقة

جورب
رقيقة

الجو المعتدل

مربعان
صغيرة

مربعان
صغيرة

مربعان
صغيرة

مربعان
صغيرة

مربعان
صغيرة

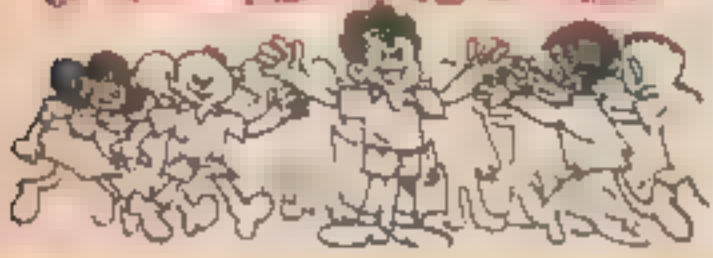
مربعان
صغيرة

وايضاً
الوان
الوان

إذا اقتضى الامر للباس الهستار
الشورت فالحظ ان بعض براد

إذا اقتضى الامر للباس الهستار
الشورت فالحظ ان بعض براد

لقاء مع الأصدقاء



أخبار... المسابقة الفنية

● في كل صباح يعمل إلى ساعي البريد مشكورا لوحات اصحاب هواة الفن .. وهي كثيرة .. ورأى .. تثبت قدره اصدقاء سمر على التعبير من انفسهم وفي هذه المناسبة نود ان نذكر الاصدقاء الاعزاء اننا ما زلنا في انتظار لوحاتهم ، وان اخر موعد لهذه المسابقة : ١ نوفمبر ١٩٧١ نتيجة المسابقة : سوف تعلن في مجلة سمر الاحد ٢٨ نوفمبر ١٩٧١ جوائز المسابقة : جوائز كثيرة ورأى تسعد قلوب الاصدقاء تقدمها لهم الاحد القادم ٢١ اكتوبر ١٩٧١ اصحاب .. بادروا بإرسال لوحاتكم الجميلة غير المنقولة قبل الموعد النهائي للمسابقة وهو ١ نوفمبر ١٩٧١ وإلى اللقاء يا اصدقاء سمر

مرحباً لبيبي

● فناء لبية بالزى الوطنى
بعث لنا بها الصديق : هاشم التكرى



سماوية



في ايامنا هذا يعتبر الملوك والملكات
والنبلاء والنبلاء والنبلاء والنبلاء
والنبلاء والنبلاء والنبلاء والنبلاء

الملك والملكة



الملك والملكة
الملك والملكة
الملك والملكة



الملك والملكة
الملك والملكة
الملك والملكة

المفاجأة الأولى

لأعضاء نادي سمير

سبق أن وعدت بمفاجآت لأعضاء النادي . وأنفذ وعدى لأصحابي هذا الأسبوع .. مسابقة تجربة في حياتي .. بسعدني أن تكتب لي يا صاحبي عن تجربة مرت في حياتك .. عن موقف معين تذكره .. ولا تنساه .. موقف طريف .. موقف غريب .. تجربة حلوة .. تجربة ألوت فيك .. تجربة لك في المدرسة .. في البيت .. مع بابا .. مع ماما .. مع أصحابك .. والشروط سهلة وبسيطة ، أهمها أن تكون عضوا في نادي سمير .. وبالطبع أن تكون رسالتك وتجربتك بكلماتك أنت الحلوة .. الصافية ..

الجائزة : مجلة سمير لأطرف تجربة .



أبراج الحمام كما تخيلتها ورسمتها صديقتنا العزيزة لمياء صالح (١٢ - سنة دمشق) ، وهذه الصورة بعثت لنا بها استاذتها : ناديا جورج حليم ، تشجيعا للفنانة لمياء ..

من المتأبى التذكارية

طابع جديد تصدره اليوم هيئة البريد بمناسبة يوم الاسم المتحدة (٢٤ أكتوبر ١٩٧١) .. والطابع من جزيرة «فيلة» التي تقع عند رأس الشلال الأول على بعد ميلين

من السد العالي .. وتمثل « أيزيس » مكان الصدارة في معابد الجزيرة ، ومن حولها : « أيزوريس » وحتحور و« هوريس » وغيرهم ومن أجل هذا المعبد وضع فريق من المهندسين المصريين المهرة مشروعا ضخما لإنقاذ معابد فيله وإقامة بساتينها فوق جزيرة «أجلكين» ويستغرق العمل في هذا المشروع من ٤ إلى ٥ سنوات كاملة ...



منذر أبو شمر



حبلى
النوع
بأصحابه

وصلتني رسالة أمثر وأخبر بها .. وصلتي رسالة من صديقي المخلص منذر أبو شمر الذي أجرى حوارا مع أصحابه وأسرعهم .. ويسعدني أن أقدم لكم نص رسالته وحديثه المضحك المنع ..

إلى جميع الأصدقاء العاملين في مجلة الكل « سمير »

يسعدني أن أقدم اليكم بأطيب التحيات الصادقة وبعد .. فقد وصلتني رسالتكم الغالية التي تعبر عن نبل وإخلاص واجلال كل فرد في مصر الطيبة .. والان يسرني أن أقدم رأي أصدقائي في المدرسة في مجلة سمير .. سألت أسامة قسومة : « أعماما » .. مرحبا يا أسامة شفت التغيير الذي طرأ على مجلة سمير ؟ أيه رأيك فيها ؟ أسامة : لقد أصبحت المجلة جميلة جدا لولا نقصان المسلسلات .. هل لك اقتراح آخر ؟ أسامة : كلا .. مجلة سمير ممتازة في كل صفحاتها وكما قلت يلزمها مسلسلات وبرسم جيد .. ما هو أحب رسام اليك ؟ .. محمد قطب ونسيم جرجس .. شكرا لك وإلى اللقاء ..

وبالمناسبة جميع « صفى » يقرأون المجلة واغلب الأصدقاء ، اقترح أن تلفوا أو يقللوا من رسوم اللباد « عدم المؤهلة » وزيادة المسلسلات وجرى هذا الحوار اللطيف بيني وبين أحد أصحابي .. عبدالله المزيك « ١٦ عاما » ..

.. لماذا تقرأ سمير وانت تبلغ هذا العمر ؟ عبدالله : لا تستغرب فإن والدي نفسه يقرأها .. تصور كل أحد .. ترى خمس مجلات كل واحد في الأسرة يأخذ نسخة .. شيء جميل حقا .. هل عندك اقتراحات ؟

عبدالله : نعم .. عودة البطل بلبه وزيادة المسلسلات .. أما الاخت الصغرى فقالت : أنا زحلانة جدا من سمير أنا مفضله .. انت ليه بتتكلّم باللهجة المصرية ولماذا أنت زحلانة ؟ رندى : أولا أنا باتكلم باللهجة المصرية عشان تكتب لسمير ويفهمنى .. ثانيا أنا زحلانة لأن المجلة كلها ليس فيها زاوية للبنات .. وثالثا : أين مقامرات سمير المسلسلة ؟

.. مازعليش .. (ركن أختي وابنتي) مخصص للبنات وقريبا سيعود .. وبالنسبة للسؤال الثالث سأوجهه للمحررين ..

فعلًا : أين مقامرات سمير المسلسلة ؟ أما الام فتقول : اقرأ سمير منذ ان ولدت المجلة .. انها جميلة حقا .. كل شيء مذهش .. ولو تشرتم قصصا مصورة عن أبطال يكون أحسن ..

والاب : أنا مثل زوجتي اقرأ سمير فكل ما فيها جميل .. قصص مصورة وموضوعات ..

.. هل عندك اقتراح ؟ .. لا كل ما فيها جيد .. وهكذا تنتهى مقابلتى مع أصدقاء سمير الكبار والصغار والسلام

عليكم .. منذر أبو شمر - دمشق - سوريا



شالي مدلاستنا

ند نيل سنة جديقة
ند في حاجات مفيدة
ند في يوم هدية
ند فيزة ومفيدة.



شكرا لرواي كورونا
بالروح - بالارز - بالقواكه - باللبون

طون - كرمليت - درويست
نفع - ستيكة - ديموي مشككة

والله اعلم بالصواب

انج: شركة الإسكندرية للأغذية والسكرات

إحدى شركات المؤسسة المصرية للصناعات الغذائية - ٢٧٣ شارع قنال العمدة بالإسكندرية

لقاء اليوم مع:

أحمد البراشي

الحمار .. حيوان هادئ طيب ليس كذلك ..
نعم .. لكن مستقول انه حيوان غبي لا يفهم ولا يريد
أن يفهم .. لكن هو مفيد ، مطيع ، يعرف واجبه
تماما .. وهو في احيان كثيرة يتقبل الضرب لانه
يعتبر ان الضرب نوع من التوجيه لزوم المهنة ..
فصاحبه عندما يأمره بالوقوف يقربه لينبشه الى
انه يجب ان يقف في هذا المكان ، وضربه على
رقبته من ناحية اليمين يعني ان يتجه ناحية اليسار
وهو عندما يجوع يقف ، وعندما يعطش يقف ايضا
مكانه ويعطى ذلك الصوت المشهور اى « ينهق » .
ولان الحمار من اصديق اصدقاء الانسان فهو
دائما على لساننا ، عندما نشور على احد تظهر كلمة
حمار على الفور، لتمنى ان هذا الشخص الذى افارنا
واغضبنا لم يعرف كيف يتصرف .. اذن فهو حمار
واحيانا نخاف ان تسبب كلمة حمار عندما نطلقها
على احد، ان يعتبرها اهانة فنستمر بدلا منها كلمة
حصان ..

والواقع انه لا فرق بين حمار او حصان فكلهم
من ذوات الاربع .. الا ان الحصان
دائما مظلوم مغلوب على امره .. اما الحصان فهو
دائما مدلل ، حتى عندما يجر عربة كارو تجده
مزهوا بنفسه فهناك على ظهره سرج ملون ومزدكش
وجرس اصفر لامع .. اما صاحبه الحمار .. فهو
دائما حمار .. لكنه طيب ، هيناه واستعان ، صوته
قوى لكن حظه وحش .. انه مرة اخرى مفيد مطيع
يعرف واجبه ويؤديه رغم انه حمار فما بالك اذا
كان انسانا ، لابد انه يكون اكثر افادة ...

٣ مفاجآت يقدمها سمير

١ - اكثر من ٥٠ جائزة للمسابقة الفنية

٢ - لعبة سباق ١٠٠٠ ر ١٠ ميل

٣ - نتيجة شهر نوفمبر

حل : قوة ملاحظة
الالة رقم ١٠

حل : حصة بسيطة

٢٩٦٢

٢٥٢٨

٦٤٩١

س	م	ي	ر
ر	ب	س	س
ا	ج	ل	و
ب	ل	ب	ل

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ مليم - في جمهورية مصر
العربية وبلاد الاسكندرية والافريقي ١٥ قرش
صاغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلن . والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠ . ع .
والسودان بحوال بريدية - في الخارج بترحيل مصرفى قابل
الصرف في ج ٢٠ . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
نكتيلة راشد
(ماما نيني)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب نيا



SAMIR
No. 811-24-10-1971

العدد ٨١١
٢٤ أكتوبر (تشرين الاول) ١٩٧١



٣ مفاجآت يقدمها
سمير الأحد القادم

بمقرنا في مكتبة فتح مكتبة
الطريق الجديدة كبر سنه





خالد ناصر

عرب گومیکس